



CURRICULUM VITAE

Alessandra Rossi Ghiglione

Alessandra Rossi Ghiglione, Milano (1966). È drammaturga, regista, esperta di **TSC Teatro Sociale e di Comunità**, di cui ha proposto concept e definizione nel 2002.

Formatasi a Milano negli anni 80 e 90 nel **Centro di Ricerca Teatrale** diretto da **Sisto Dalla Palma**, si trasferisce in Piemonte nel 1998 per lavorare sulla produzione di *Corpo di Stato*, di **Marco Baliani**.

Tra gli anni '90 e il 2000 collabora come drammaturga agli allestimenti di numerose compagnie italiane - tra cui **Pippo Delbono**, **Teatro dell'Elfo**, **Cada Die Teatro**, **Casa degli Alfieri**, **Erbamil**.

Nel 1996 e 1997, per **ETI - Ente Teatrale Italiano** è consulente drammaturgica del *Progetto Mediterraneo* con attori del bacino del Mediterraneo coinvolti nella creazione di uno spettacolo itinerante.

Per l'**Archivio de la Teatralità Popolare** (Casa degli Alfieri - Ecomusei Regione Piemonte) è **membro del Comitato scientifico e ideatrice e direttrice artistica** del progetto *Terre di racconti*.

Per il **Comune di Torino** dal **2002-2006** è **consulente scientifico** per la progettazione e la valutazione di *Teatro e Comunità - Progetto Periferie*, nell'ambito dei piani di riqualificazioni urbana.

Affianca la generazione dei narratori, lavorando tra gli altri a *Vajont* di **Marco Paolini** e a numerosi spettacoli di **Marco Baliani**. **Dal 2000** è autrice e regista di spettacoli al femminile con, tra le altre, **Maria Maglietta**, **Cristina Crippa**, **Francesca Mazza**, **Antonella Enrietto** e delle produzioni di **Teatro Popolare Europeo**, che fonda nel **2005**.

Dai primi anni 2000 è attiva nella **"regia e drammaturgia degli spazi"** in contesti urbani e aree interne (progetti europei di larga scala Creative Europe, Alcotra) e sui temi dell'audience engagement; parallelamente si dedica alla **ricerca scientifica sul rapporto tra arte e salute** con **Università di Torino**, nell'ottica dell'innovazione delle forme della performance e dei processi creativi in ambiti artistici, educativi e sociali.

Ha ideato nel 2002 con Università di Torino una metodologia di lavoro teatrale con le comunità (Teatro Sociale e di Comunità) poi sperimentata in contesti internazionali.

Ha insegnato, come professore a contratto, **Drammaturgia all'Università Cattolica di Milano e Brescia e Teatro Educativo e Sociale all'Università di Torino**.

Nei primi anni 2000 con Alessandro Pontremoli ha fondato e dirige il Social Community Theatre Centre.

Dal 2006 ha curato la drammaturgia e la regia di decine di spettacoli di TSC in Italia e in Europa. La sua poetica muove dall'incontro e l'osservazione della realtà, anche attraverso azioni di teatro di

Sede legale via Senta n. 2 – 10080 Alpette TO – Tel 349 53 92 604

Sede organizzativa via Cottolengo n. 24 b 10122 Torino

www.teatrotp.e.it www.socialcommunitytheatre.it info@teatrotp.e.it



comunità, per arrivare all'autonomia della scena con una tensione tra naturalismo e surreale, grottesco e dramma.

Nel 2026 è co-direttrice artistica di Dispari Teatro.

Torino,