SCHEDA ARTISTICA

OnStage - nON STare a GuardarE

Per un pubblico di adolescenti, insegnanti, famiglie
Durata: 90 minuti

Ideazione **Alberto Pagliarino**
Regia **Alessandra Rossi Ghiglione**
In scena **Alberto Pagliarino e Elisa Denti**
Musica dal vivo di **Maurizio Bertolini, Emanuele Francesconi e Viola Zangirolami**

Uno spettacolo teatrale per il contrasto delle discriminazioni LGBTQIA+ attraverso un approccio interdisciplinare

Premessa

OnStage è uno spettacolo interattivo, **un gioco-performance di Teatro Sociale e di Comunità** che tratta il **tema delle discriminazioni basate sull'orientamento sessuale** attraverso un approccio interattivo e multidisciplinare per **stimolare il pensiero critico e contrastare le discriminazioni LBGTQIA+**.

In scena **25 caselle ispirate al format del tradizionale Gioco dell'Oca**, 2 performer e 3 musicisti che invitano il pubblico - diviso in due squadre - a lanciare i dadi e avanzare sulle caselle giganti. Ogni casella "attiva" un contenuto: **fatti storici, quiz, scene di vita quotidiana, monologhi tratti da storie vere e caselle speciali "Pride",** che portano in scena piccoli gruppi di attivisti e persone sensibili al tema della discriminazione LBGTQIA+. Ogni casella regala del "**sale in zucca**", punteggio che permette - alla fine dello spettacolo - di valutare quale squadra ha aumentato maggiormente il suo sapere e la sua competenza su una tematica della società contemporanea complessa, dibattuta e spesso fonte di dibattito civile. Lo spettacolo è indirizzato alle Scuole Secondarie di Secondo Grado, Enti del Terzo Settore, Culturali, Istituzioni Pubbliche e Private e Aziende.

Lo spettacolo può essere accompagnato da un dibattito finale o preceduto da workshop teatrali, da concordare in base alle esigenze formative.

Lo spettacolo è una produzione Social Community Theatre Centre (SCT Centre) - Dispari Teatro, in collaborazione con UniTo Dipartimenti di Psicologia, Studi Umanistici, Giurisprudenza, Studi Storici, Culture Politica e Società e Informatica, Cirsde, Direzione Generale e CUG - Comitato Unico di Garanzia, ha debuttato il 16 novembre 2022 presso l'Aula Magna del Rettorato dell'Università di Torino.

Il progetto OnStage

OnStage (nON STAre a GuardarE) è un progetto interdisciplinare di teatro sociale per il contrasto delle discriminazioni basate sull'orientamento sessuale e l'identità di genere, finanziato dall'Università degli Studi di Torino nell'ambito del bando di "Public Engagement" e con il sostegno del Comune di Torino.

Nell'incontro di discipline diverse, psicologia, teatro, diritto, sociologia, informatica, OnStage

parte dalla constatazione del percorso ancora lungo da compiere rispetto all'eliminazione di queste discriminazioni: non solo di quelle di cui si legge nei giornali, dei fatti di cronaca che suscitano l'attenzione mediatica, ma anche (e soprattutto) di quei processi discriminatori che pervadono la quotidianità, che sono costanti e spesso "sotto-traccia" ma capaci di generare ferite profonde e malessere diffuso.

OnStage è realizzato dal Dipartimento di Psicologia in qualità di capofila con la collaborazione dei dipartimenti di Studi Umanistici, Giurisprudenza, Studi Storici, Culture Politica e Società e Informatica, Cirsde, Direzione Generale e CUG - Comitato Unico di Garanzia. Il progetto è partito da una ricerca storico sociale curata da divers* docenti di Dipartimento, per arrivare poi alla fase di realizzazione di teatro sociale e di comunità. Il progetto è stato realizzato in diversi step quali: interviste, laboratori e incontri con associazioni e realtà del territorio che si occupano di attivismo lgbtqi+ (CISL FSUR - Federazione CISL Scuola, Associazione Quore, FLC Cigl, UIL, Coordinamento Torino Pride GLBT) per raccogliere testimonianze e punti di vista da inserire poi nella drammaturgia di spettacolo a cura di SCT Centre.