

OCA L'arte che allena il pensiero **grande performance di piazza**

con Alberto Pagliarino, Fabrizio Stasia, Viola Zangirolami, Maurizio Bertolini

e musica dal vivo del trio jazz *Hot Pots*

Prodotto da SCT Centre | progetto vincitore del Bando CiviCa 2018 della Fondazione Sanpaolo

Partners principali | Polo del 900, Fondazione S-nodi, Accademia Albertina di Belle Arti Regia
| Alessandra Rossi Ghiglione

Elaborazione contenuti e drammaturgia | Alberto Pagliarino

Consulenza tecnica | Claudio Albano

Promozione e organizzazione | Irene Marchisio

Produttore esecutivo | Il Mutamento Zona Castalia

Esigenze Tecniche:

AUDIO

- 4 radio mic archetto
- 1 gelato radio
- 2 panoramici per coro
- 1 sm 57 per percussioni
- 2 DI box
- 1 mixer audio minimo 12 CH
- 1 cassa spia
- Impianto audio (casse e finale) adeguate allo spazio
- Caveria per collegamenti

LUCI

- 1 dimmer luci 2 kw per ch
- 2 stativi manfrotto a norma (in caso di spettacolo all'aperto in serale i manfrotti devono essere 4 ed i fari minimo 8)
- 6 pc da 1000
- 1 console luce
- FORNITURA **CORRENTE**: minimo 10KW
- Power box a norma per distribuzione corrente
- Cavi per alimentazione
- Canaline passacavo
- allestimento di almeno 4 ore che prevede anche delle prove col tecnico •

possibilità di scarico materiale tecnico nelle vicinanze palco e parcheggio auto se possibile

Per informazioni: Marta Testa spettacoli@teatrotp.e.it